



Amsterdam.

10 - 14 maggio 2018

Un viaggio nella capitale olandese nel suo periodo più bello, durante la fioritura dei tulipani, in occasione di due magnifici concerti sinfonici e del recital per pianoforte di Grigory Sokolov.

Concertgebouw
venerdì 11 maggio 2018 (20.15)

Concerto per pianoforte n. 3 in sol op. 26 di S. Prokof'ev
Sinfonia n. 1 in re "Titano" di G. Mahler

Koninklijk Concertgebouworkest
Direttore: **Daniele Gatti** – Pianoforte: **Daniil Trifonov**

Concertgebouw
sabato 12 maggio 2018 (20.15)

Concerto per pianoforte e orchestra n. 20 KV 466

di W. A. Mozart

Sinfonia n. 11 in sol mim. "L'anno 1905" di D. Šostakovič

Nederlands Philharmonisch Orkest

Direttore: Joshua Weilerstein

Pianoforte: **Richard Goode**



Concertgebouw
domenica 13 maggio 2018 (20.15)

Programma da definire

Recital per pianoforte: **Grigory Sokolov**



Amsterdam e i tulipani

Originari dell'Impero Ottomano (l'odierna Turchia), i **tulipani** sono stati importati in Olanda nel XVI secolo e da allora la storia dell'Olanda è stata intrinsecamente legata a quella del tulipano. Durante il Secolo d'Oro olandese il tulipano crebbe di importanza e divenne protagonista nei dipinti e nelle feste tradizionali. A metà del XVII secolo i tulipani erano ormai così popolari da creare la prima bolla economica, nota come "bolla dei tulipani": così tante persone compravano i bulbi, che questi divennero tanto cari da essere utilizzati come moneta di scambio, fino all'inevitabile crollo dell'intero mercato.

L'Olanda è ancora oggi famosa per i tulipani e i suoi altri fiori tanto da essere affettuosamente chiamata "la fioriera del mondo". Dal rosso al blu, dall'arancio al rosa, un tripudio di colori che cambia il volto e la luce dell'intero Paese, seguendo il ritmo naturale delle fioriture. Paesaggi spettacolari da ammirare, lentamente. Le fioriture iniziano alla fine di marzo con i crocus, seguiti poi all'inizio di aprile dai narcisi e dai primi piccoli tulipani, per poi arrivare a metà aprile ai giacinti. Dalla metà di aprile alla prima settimana di maggio è possibile vedere i tulipani.

giovedì 10 maggio 2018

Arrivo individuale ad Amsterdam e sistemazione presso l'Hotel NH Barbizon Palace*****.
Ore 17.00 ritrovo nella hall dell'hotel con la guida per una piccola crociera lungo i canali.

I **canali e i corsi d'acqua di Amsterdam** racchiudono il vero spirito della città. Creati a partire dal Medioevo per favorire il commercio e i trasporti e per bonificare le terre paludose man mano che la città s'ingrandiva, i 165 canali continuano ancora oggi a tratteggiare il profilo culturale di Amsterdam, tanto che nel 2010 sono stati riconosciuti patrimonio dell'umanità dall'Unesco. Dai canali è possibile ammirare la grande varietà architettonica della città che spazia dall'eleganza delle dimore lungo il Grachtengordel, la cerchia dei canali, alle file di magazzini riadattati su Brouwersgracht sino alle magnifiche case su Reguliersgracht.



A seguire, cena di benvenuto nel ristorante Silveren Spiegel.
Rientro in hotel e pernottamento.

venerdì 11 maggio 2018

Prima colazione in hotel e ritrovo nella hall con la guida per l'escursione nei suggestivi paesini di pescatori Zaanse Schans, Marken e Volendam, immersi nella natura fatta di fattorie, pascoli verdissimi, mulini a vento, canali e case in legno.



Zaanse Schans è una piccola comunità formata da circa 40 case e famosa per i suoi **mulini** edificati a partire dal 1321. Dai primi mulini costruiti per macinare la farina, nel corso dei secoli furono innalzati anche altri per i frantoi, per la produzione della carta, del cacao, della mostarda e altre funzioni. Si erano diffusi così tanti mulini che ogni proprietario aveva costruito il proprio mulino per una specifica funzione. Furono costruiti mulini anche per rompere le pietre che servirono per costruire gli attuali palazzi di Dam a Amsterdam. Nel 1731 esistevano 256 differenti mulini, mentre Amsterdam (famosa nel mondo anche per i suoi mulini) ne aveva solo 30. Con la rivoluzione industriale i mulini ad acqua furono piano piano sostituiti con i motori a vapore e, soprattutto verso la fine dell'800, il numero dei mulini diminuì drasticamente fino al numero attuale (alcune decine), tutti ultimamente restaurati e visitabili.

Distante poco più di 20 chilometri da Amsterdam, il paesino di **Marken** divenne un'isola nel XII secolo, quando le onde del Mare del Nord la divisero dal resto della regione, e solo nel 1957, attraverso la creazione di una diga, tornò legata alla terraferma attraverso una striscia di terra lunga circa un chilometro e larga poche decine di metri, pur continuando a preservare l'atmosfera tipica di un'isola. I primi abitanti furono i monaci frisoni che crearono alcuni poggi su cui edificarono case e fattorie. In seguito divenne un porto di pescatori dedito al commercio dell'olio di balena e, agli inizi del XX secolo, un luogo dedito all'agricoltura. Una delle principali attrattive turistiche di Marken sono le caratteristiche case di legno con il tipico frontone, in genere di colore verde, blu o rosso e con profili bianchi che sino al 1931 furono costruite sulle palafitte per proteggerle dalle continue inondazioni delle maree. Anche gli interni di queste case sono particolari, ricchi di intagli decorativi e con mobili dipinti a mano.



Famosa per il pesce (principalmente le anguille), e per i costumi tradizionali degli abitanti, la località di **Volendam** è talmente graziosa da esser diventata meta di villeggiatura per gli stessi abitanti di Amsterdam. Il nome ha un'origine storica e deriva dal termine "diga", in olandese "dam", e si riferisce a quella realizzata nel 1357, che intrappolò il mare e ne segnò la fortuna.

Sebbene oggi vivano a Volendam circa 20.000 persone, mentre in passato erano poco più di 40 famiglie di pescatori, si respira sempre l'atmosfera di una piccola e isolata realtà di mare, dove il tempo sembra essersi fermato. A ciò contribuisce anche il tradizionale costume indossato dagli abitanti: un camicione rosso con i pantaloni a sbuffo e la cuffietta bianca in pizzo per gli uomini, una gonna ampia e la collana di corallo per le donne. Il corallo peraltro è una costante nelle belle boutique affacciate sulla marina. A Volendam è possibile anche visitare un tipico affumicatoio di anguille.

Durante l'escursione, pranzo nel caratteristico ristorante Spaander a Volendam.
Rientro in hotel previsto verso la metà pomeriggio.
Sera: trasferimento in pullman al Concertgebouw.
Ore 20.15: concerto della Koninklijk Concertgebouworkest diretto da Daniele Gatti.
Al termine del concerto, rientro in pullman in hotel e pernottamento.



sabato 12 maggio 2018

Prima colazione in hotel e ritrovo nella hall con la guida per l'escursione al parco di Keukenhof e a Delft inclusa la visita al Royal Delft Museum.



Situato a circa 35 chilometri da Amsterdam, **Keukenhof** è il parco di fiori più grande al mondo, aperto solo 8 settimane all'anno, in concomitanza con la fioritura dei bulbi, dall'inizio della primavera alla metà di maggio. Il parco è senza dubbio il luogo più affascinante per ammirare la fioritura dei tulipani: qui infatti se ne coltivano ben 4 milioni e mezzo in cento varietà diverse, oltre a un gran numero di narcisi, giacinti e muscari. Questo immenso giardino è poi arricchito da oltre 2500 alberi di 87 specie diverse, un lago, canali e vasche d'acqua con fontane, un mulino a vento e numerose sculture. Ogni anno qui vengono create, da rinomati *floreal designer*, composizioni originali ispirate ad un tema principale. In passato sono stati riprodotti con i fiori la Porta di Brandeburgo, il Big Ben, la Torre Eiffel e la Cattedrale di San Basilio.

Di origini antichissime, **Delft** divenne la città più importante dell'Olanda nella seconda metà del 1500 quando Guglielmo d'Orange, lo stesso re che condusse i Paesi Bassi a ottenere l'indipendenza, vi stabilì la sua residenza. Da allora la città non è mutata molto. Il centro storico, ancora in parte protetto dal Rijnsschie Kanaal, mantiene inalterato il fascino delle antiche e tipiche cittadine olandesi; belle case gotiche e rinascimentali fiancheggiano ancora i canali alberati che si incrociano e confluiscono in quello principale, il Delft, che dà il nome alla città, vicoli stretti acciottolati, grandi e piccole piazze, chiese e musei. La piazza del Markt accoglie gli edifici del potere religioso e civile: ad ovest si scorge il municipio, costruito nel 1620 intorno alla torre trecentesca del precedente palazzo, sul lato opposto svetta quattrocentesca Nieuwe Kerk, una grande chiesa gotica sede della cappella funeraria della casa reale olandese. Ma Delft è soprattutto famosa per essere la città natale di Vermeer e per le sue splendide ceramiche prodotte a partire dal XVI secolo. Tra il 1600 e il 1800 la porcellana blu di Delft ebbe un successo enorme, rappresentato al suo apice dalla presenza di ben 33 fabbriche di cui oggi ne rimane solo una.



Durante l'escursione, pranzo leggero nel tipico ristorante De Waag a Delft.

Rientro in hotel previsto nel tardo pomeriggio.

Sera: trasferimento in pullman al Concertgebouw.

Ore 20.15: concerto della Nederlands Philharmonisch Orkest diretto da Joshua Weilerstein.

Al termine del concerto, rientro in pullman in hotel e pernottamento.

domenica 13 maggio 2018

Prima colazione in hotel e ritrovo nella hall con la guida per la visita del castello De Haar.



Il **castello De Haar**, il più grande castello nei Paesi Bassi e tra i più belli in Europa, è menzionato per la prima volta nel 1391, ma le sue origini risalgono al XIII secolo. Più volte distrutto, fu ricostruito sui ruderi del vecchio e decaduto castello preesistente, nella forma attuale neogotica, tra il 1892 e il 1912 dall'architetto Pierre Cuypers, famoso per aver progettato il Museo Nazionale, la stazione centrale di Amsterdam e molte chiese in Olanda. Tra le sale visitabili ricordiamo il retrocucina, la cucina, la sala principale, il salone parrucchiere, la sala dei cavalieri, la biblioteca e la sala da ballo. Quest'ultima, in particolare, è ricordata per essere stata una dei primi esempi del lusso del XIX

secolo: aveva acqua corrente calda e fredda, elettricità, riscaldamento, un apposito spazio per i musicisti e il soffitto in stile Art Nouveau decorato con foglie d'oro e illuminato da lampadine sospese. Magnifici sono poi i piccoli laghi, i boschi secolari e il parco che circondano il castello. Nel parco, in particolare, sono presenti giochi d'acqua, un giardino in stile Barocco simile a quello di Versailles e paesaggi in stile inglese. Il roseto ha oltre 1200 piante di 79 diverse specie di rose.



Rientro in hotel previsto nella tarda mattinata.

Pranzo libero e tempo a disposizione.

Sera: trasferimento in pullman al Concertgebouw.

Ore 20.15: recital per pianoforte di Grigory Sokolov

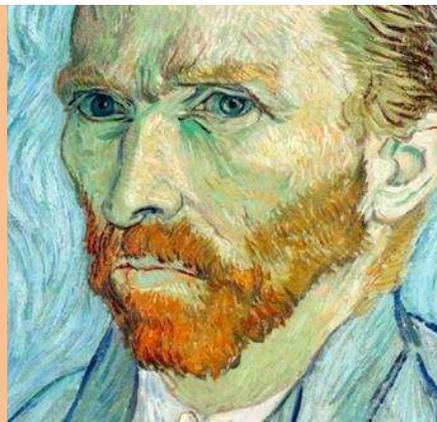
Al termine del recital, rientro in pullman in hotel e pernottamento.

lunedì 14 maggio 2018

Prima colazione in hotel e check-out.

Ritrovo nella hall con la guida per la visita del Museo Van Gogh.

Con i suoi 200 dipinti e 550 fra disegni e acquerelli, il **Van Gogh Museum** rappresenta una delle più grandi collezioni mondiali dedicate al pittore olandese. Al suo interno sono inoltre ospitati oggetti personali, le lettere scritte al fratello Theo, oltre alla collezione privata di Theo stesso. La collezione permanente, disposta su tre piani, permette di seguire l'evoluzione artistica di Van Gogh e di comparare il lavoro del pittore con altri artisti del XIX secolo, suoi contemporanei. Le opere di Van Gogh sono suddivise in 5 periodi: l'Olanda, Parigi, Arles, Saint-Remy e Auvers-sur-Oise. Tra i dipinti presenti più famosi: *Corvi nel capo di grano*, *I girasoli*, *La camera da letto di Arles*, *La pietà* e *I mangiatori di patate*.



Rientro in hotel previsto entro le 13.00.

Fine del viaggio e partenze individuali.

La quota comprende:

4 pernottamenti in camera doppia superior con prima colazione inclusa presso l'Hotel NH Barbizon Palace*****

Tassa di soggiorno

Biglietto di prima categoria per i tre concerti in programma

Visite guidate ed escursioni inclusive degli ingressi come da programma

Piccola crociera lungo i canali di Amsterdam il 10 maggio

Cena presso il ristorante Silveren Spiegel il 10 maggio

Pranzo nel ristorante Spaander a Volendam l'11 maggio

Pranzo leggero nel ristorante De Waag a Delft il 12 maggio

Accompagnatore

Quota individuale di partecipazione: € 2.297

Supplemento camera doppia uso singola: € 600

Ubicato a pochi passi dalla stazione centrale di Amsterdam e da Piazza Dam, l'Hotel NH Collection Amsterdam Barbizon Palace vanta una sapiente combinazione di comfort moderni, come una zona fitness e il WiFi gratuito, ed elementi storici, tra cui una cappella del XV secolo.

Le ampie camere moderne presentano l'aria condizionata, una TV via cavo, un set per la preparazione di tè/caffè e, in alcuni casi, soffitti alti e travi in rovere risalenti al Seicento.

Il Restaurant Vermeer propone raffinati piatti gastronomici preparati con ingredienti freschi di stagione, mentre l'Hudson's Terrace & Restaurant, situato nella luminosa hall, serve specialità internazionali, quali le tapas spagnole o l'high tea.

