



Vienna e Linz

31 maggio – 4 giugno 2018. Week end della Repubblica

Un programma musicale unico, con Yannick Nézet-Séguin accompagnato da due giganti del pianoforte, Hélène Grimaud e Jean-Yves Thibaudet, sul podio di una delle più importanti orchestre. Nella magnifica cornice di una delle più belle chiese barocche, il grande Christoph Eschenbach con i Wiener Philharmoniker. Arricchiranno il viaggio le visite ad alcune delle più interessanti città austriache immerse nel verde e la presenza di Carla Moreni, critico musicale de Il Sole 24 Ore

Vienna – Musikverein
giovedì 31 maggio 2018 (19.30)

Concerto per pianoforte e orchestra n. 1 di J. Brahms
Don Juan. Poema sonoro per grande orchestra, op. 20
di R. Strauss - **Sinfonia n. 4** di R. Schumann

Philadelphia Orchestra

Direttore: **Yannick Nézet-Séguin** - Pianoforte: **Hélène Grimaud**

Vienna – Musikverein
venerdì 1 giugno 2018 (19.30)

Sinfonia n. 4 di P. I. Čajkovskij
Sinfonia n. 2 per pianoforte e orchestra.
L'età dell'ansia di L. Bernstein

Philadelphia Orchestra

Direttore: **Yannick Nézet-Séguin**
Pianoforte: **Jean-Yves Thibaudet**



Linz - Monastero di San Florian
domenica 3 giugno 2018 (19.30)

Sinfonia n. 1 di A. Bruckner

Wiener Philharmoniker

Direttore: **Christoph Eschenbach**



I viaggi con Carla Moreni

La musica è un linguaggio appassionante e complesso, è un mondo di emozioni da scoprire e da condividere con gli altri. Con questo viaggio, che avrà come accompagnatore un esperto in critica musicale, puntiamo a fare della musica una presenza costante e coinvolgente, l'assoluta protagonista del viaggio. Brevi conferenze si alterneranno a momenti più conviviali, prima e dopo i concerti. Il nostro esperto sarà Carla Moreni, notissima giornalista de Il Sole 24 Ore specializzata in critica musicale, una persona come noi innamorata della musica, ma anche capace di trasmetterla in modo brillante e accattivante



giovedì 31 maggio 2018

Arrivo individuale a Vienna e sistemazione presso l'Hotel Imperial****L

Ore 18.00: aperitivo presso il Café Imperial

Durante l'aperitivo, introduzione critica di Carla Moreni al concerto

Ore 19.30: concerto della Philadelphia Orchestra diretto da Yannick Nézet-Séguin con Hélène Grimaud

Al termine rientro in hotel e pernottamento

venerdì 1 giugno 2018

Prima colazione in hotel e ritrovo nella hall con la guida per la visita della mostra temporanea su Keith Haring all'Albertina.



Nell'anno in cui il grande artista americano **Keith Haring** (1958-1990) avrebbe compiuto 60 anni, l'**Albertina** gli dedica un'importante retrospettiva che intende illustrare le sue opere sia da un punto di vista storico-artistico che formale. Particolare rilievo verrà dato al peculiare linguaggio simbolico utilizzato da Haring, una sorta di alfabeto artistico presente come un *fil rouge* in tutti i suoi lavori. Le sue opere, sia quelle realizzate nelle stazioni della metropolitana che il resto della sua produzione come i dipinti, i disegni e le sculture, sono per lo più dedicate al tema della giustizia sociale e del continuo mutamento. L'influsso di Haring sui suoi contemporanei e sulle successive generazioni di artisti è stato enorme e la sua fama si mantiene fino ad oggi immutata.

Al termine della visita sarà possibile fermarsi ulteriormente al museo per visitare individualmente la collezione permanente dell'Albertina, uno dei maggiori musei al mondo, che custodisce opere dei maggiori artisti del XIX e XX secolo.

Pranzo libero e tempo a disposizione

Nel tardo pomeriggio: aperitivo nel Blauer Salon del Palais Todesco

Durante l'aperitivo, introduzione critica di Carla Moreni al concerto

Ore 19.30: concerto della Philadelphia Orchestra diretto da Yannick Nézet-Séguin con Jean-Yves Thibaudet

Al termine, rientro in hotel e pernottamento

sabato 2 giugno 2018

Prima colazione in hotel e check out

Ritrovo nella hall con la guida per il trasferimento a Linz

Durante il trasferimento, sosta per la visita della cittadina medievale di Steyr

Un raffinato tessuto architettonico e un ricco patrimonio storico e culturale fanno di **Steyr** una delle più antiche e più affascinanti città dell'Alta Austria. Edificata nel X secolo, fu nel corso dei secoli un importantissimo centro per la lavorazione del ferro. Il centro storico si estende su una piccola lingua di terra tra i due fiumi che l'attraversano e conserva ancora oggi un aspetto medievale. Cuore della città vecchia è la Stadtplatz, una delle più belle piazze urbane d'Europa, circondata da numerose case antiche di diverso stile tra cui la Bummerlhaus, edificio in stile gotico risalente al 1497 e la Marienkirche del XVII secolo.

A pochi passi si trova la chiesa parrocchiale, dove Anton Bruckner terminò le sue ultime grandi opere. Degno di nota è anche il Castello di Lamberg, con una biblioteca privata tra le più nutrite dell'Austria. Una curiosità: Steyr vanta un vero e proprio "ufficio postale natalizio" da cui cittadini e turisti inviano ogni anno i loro bigliettini d'auguri.



Pranzo presso il ristorante Minichmayr a Steyr

Arrivo a Linz nel tardo pomeriggio e sistemazione presso l'Hotel Schillerpark
In serata: passeggiata con la guida per il centro storico di Linz



Capitale della cultura europea nel 2009, inserita in uno sfondo di stupendi paesaggi naturali, **Linz** è una magnifica città d'arte. Su tutto domina il possente castello affacciato sul Danubio, edificato a partire dal XV secolo e ampliato nei secoli successivi. Al suo interno si possono ammirare architettura e arte medievale, barocca e rococò, un'importante collezione d'armi d'epoca, arte e oggetti del folclore locale, compresi interessanti pezzi d'artigianato popolare dell'Alta Austria. Scendendo nella parte bassa della città, caratterizzata da un intreccio di stradine acciottolate, si incontra il cuore del nucleo storico, la Hauptplatz: una grande piazza circondata da edifici barocchi al cui centro sorge l'alta Colonna della Trinità, eretta nel 1723 come ringraziamento per gli scampati pericoli della peste e della guerra.

Sempre nella città vecchia si ergono il Neuer Dom, imponente chiesa neogotica progettata nella metà dell'800 da Vincenz Statz, noto per aver disegnato il più famoso Duomo di Colonia, e il Landhaus, un ex monastero cinquecentesco con uno splendido cortile in stile rinascimentale italiano al cui centro spicca la bella fontana "Planetenbrunnen" (fontana dei pianeti), dedicata al più illustre dei cittadini di Linz: Keplero. A poca distanza sorge il Duomo di Sant'Ignazio, la chiesa barocca più grande della città, ricca di marmi, stucchi e raffinati intarsi, dove Beethoven eseguì per la prima volta la sua composizione "Drei Equales" e dove Anton Bruckner fu organista dal 1865 al 1868.

Cena presso il ristorante Herberstein

Al termine della cena rientro in hotel e pernottamento

domenica 3 giugno 2018

Prima colazione in hotel e ritrovo nella hall con la guida per la seconda visita di Linz, incluso il Museo Lentos

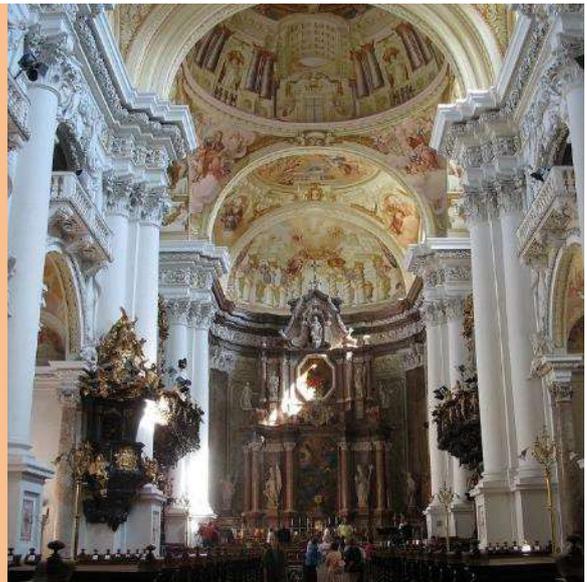


Affacciato sul Daubio, aperto nel 2003 e ospitato in un modernissimo edificio progettato dallo studio svizzero Weber & Hofer, il **Lentos Kunstmuseum** è uno dei più importanti musei austriaci d'arte moderna e contemporanea. La grande collezione permanente è principalmente composta da dipinti che spaziano dal modernismo all'espressionismo austriaco, alle correnti artistiche internazionali del dopoguerra con opere di Klimt, Schiele e Kokoschka. Il museo possiede anche una notevole collezione di sculture e una collezione molto interessante di fotografie.

Pranzo libero e tempo a disposizione

Nel pomeriggio: trasferimento in pullman all'abbazia di San Floriano e visita dell'abbazia *(per la fattibilità della visita attendiamo riconferma in base alle eventuali prove dell'orchestra nella basilica prima del concerto)*

Sita a 21 chilometri da Linz, l'**abbazia** agostiniana di **S. Floriano** è la più celebre e importante abbazia di tutta l'Alta Austria e uno dei più importanti monumenti barocchi europei. L'abbazia venne fondata nel 1071 sulle fondamenta di un monastero dell'888 che, secondo la leggenda, occupava il sito di sepoltura del martire morto nel 304 San Floriano, la cui tomba era già allora meta di pellegrinaggio. L'originario edificio venne quasi completamente ricostruito dal 1686 al 1751 secondo lo stile barocco rococò dell'epoca. All'interno della chiesa, ornato da stucchi bianchi e affreschi che sono tra i più belli del barocco austriaco, sono custoditi il più grande organo austriaco con oltre 7000 canne e uno dei tesori artistici più preziosi del tardo medioevo: **l'altare di San Sebastiano**, opera di Albrecht Altdorfer.





Spettacolare è anche la biblioteca, con le sue armadiature in legno intarsiato e gli affreschi sul soffitto: grazie ai suoi circa 150.000 volumi rappresenta una tra le biblioteche conventuali più importanti d'Austria. Dalla biblioteca si accede alla Marmorsaal, il sontuoso salone delle feste che viene usato ancora oggi per concerti. Da una maestosa cancellata in ferro battuto che precede un corridoio lungo oltre 200 metri si arriva agli appartamenti imperiali: 16 stanze ricche di affreschi, dipinti, mobili, stucchi, oggetti d'arte e arazzi di Bruxelles. Nella cripta, tra sarcofagi rinascimentali, si trova anche la tomba di Anton Bruckner, per anni organista dell'abbazia.

Al termine della visita, aperitivo in una delle sale dell'abbazia

Durante l'aperitivo introduzione critica di Carla Moreni al concerto

Ore 19.30: concerto dei Wiener Philharmoniker diretto da Christoph Eschenbach

A seguire rientro in pullman a Linz e pernottamento

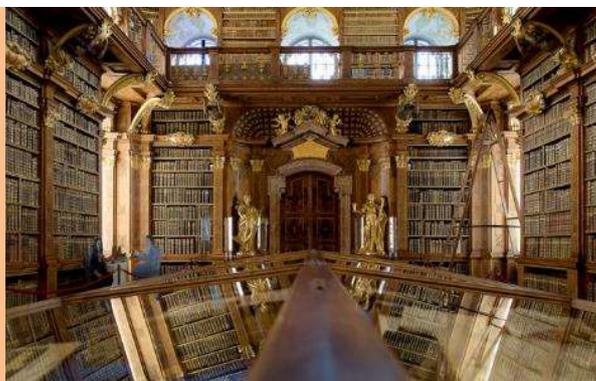
lunedì 4 giugno 2018

Prima colazione in hotel e check out

Mattina: ritrovo nella hall con la guida per il trasferimento a Vienna

Durante il trasferimento, sosta per la visita guidata dell'abbazia di Melk

Sita a circa metà strada tra Linz e Vienna, la cittadina di Melk è inserita nello splendido paesaggio fluviale del Danubio, la Wachau, dichiarato patrimonio dell'umanità dall'Unesco nel 2000. Un paesaggio non solo naturale, fatto di vigneti terrazzati e alberi di albicocca, ma anche culturale, costellato da pievi, castelli, borghi rinascimentali e antichi monasteri. Tra questi il più importante è senza dubbio l'abbazia di Melk, anch'essa dichiarata patrimonio dell'umanità dall'Unesco.



Il complesso monastico nacque come fortezza-residenza nel X secolo e venne poi convertito in monastero benedettino nel 1089; da allora è divenuto uno dei siti benedettini più famosi del mondo. Più volte ampliato e ristrutturato nei secoli, si presenta oggi come uno dei più importanti edifici barocchi di tutta l'Austria: un tripudio di stucchi dorati, ricche decorazioni, affreschi, statue e logge sfarzosamente adornate. La preziosa biblioteca, presente fin dal Medioevo e riccamente arredata e affrescata in stile barocco, annovera circa 100.000 volumi, alcuni dei quali sono tra le più preziose eredità scritte del Medioevo. Altrettanto scenografiche sono le 11 sale imperiali attualmente destinate a museo. Imperdibile è la scala a chiocciola, che sale vorticosamente dando al visitatore che osserva dal basso un inevitabile senso di vertigine.

Arrivo all'aeroporto di Vienna intorno alle ore 13.30

Per chi ne avesse necessità, il pullman effettuerà una seconda sosta nel centro di Vienna

La quota include:

2 pernottamenti in camera doppia Classic con prima colazione inclusa presso l'Hotel Imperial*****L di Vienna

2 pernottamenti in camera doppia Executive con prima colazione inclusa presso l'Hotel Schillerpark**** di Linz

Biglietto di categoria superiore per gli eventi musicali in programma

Visite guidate ed escursioni, inclusive degli ingressi, come da programma

Aperitivo pre concerto al Café Imperial di Vienna il 31 maggio

Aperitivo pre concerto presso il Blauer Salon del Palais Todesco di Vienna il 1 giugno

Pranzo presso il ristorante Minichmayr a Steyr il 2 giugno

Cena presso il ristorante Herberstein a Linz il 3 giugno

Aperitivo pre concerto in una sala dell'abbazia di San Floriano il 4 giugno

Introduzione critica di Carla Moreni ai concerti

Accompagnatore

Quota individuale di partecipazione: €2.240

Supplemento camera matrimoniale uso singolo: € 520

Su richiesta è possibile soggiornare in camera deluxe all'Hotel Imperial

Costruito nel 1863 come residenza viennese del Principe Philip von Württemberg, il sontuoso palazzo venne trasformato nell'odierno cinque stelle **Hotel Imperial** in occasione dell'Esposizione Universale del 1873. Da allora il nome è diventato sinonimo in tutto il mondo di lusso, discrezione ed esclusività. L'arredamento classico ispirato al lusso dei palazzi principeschi crea un'atmosfera regale: gli interni combinano il rosso acceso con il blu reale, pavimenti in marmo e tappeti con decori elaborati. Le camere dispongono di letti extra large, preziose opere d'arte e lampadari raffinati. Il ricco arredamento è completato da grandi televisori, sistema audio e internet ad alta velocità. Il Café Imperial è l'elegante caffetteria di questo hotel a 5 stelle dove si possono gustare le specialità austriache. Il Bar Maria Theresia è un luogo accogliente dove sorseggiare un bicchiere di champagne. Il famoso Restaurant Imperial propone cucina gourmet e una selezione di vini da assaporare a lume di candela, mentre nelle sale sontuose si può partecipare a un elegante brunch con champagne.



Situato nel centro di Linz proprio all'inizio della Landstrasse, la celebre via cittadina dello shopping, l'**Hotel Schillerpark****** è stato rinnovato nel 2013. Le sue 111 camere e 7 suites sono tutte dotate di ampie finestre con vista panoramica, aria condizionata regolabile autonomamente, TV a schermo piatto, minibar e cassaforte. In particolare le lussuose camere executive offrono alcuni benefit esclusivi e gratuiti quali: wi-fi, soft drinks dal minibar, voucher per welcome drink, accappatoio e ciabattine. La ricca colazione del mattino comprende frutta.