



Amburgo. 14 – 17 aprile.

Nella avveniristica sala del nuovo teatro un magnifico concerto con Gautier Capuçon. Arricchirà il viaggio l'Aida alla Staatsoper con Renato Palumbo e, nell'elegantissima Laeiszhalle, Ion Marin con l'orchestra di Amburgo.

Staatsoper Hamburg
sabato 14 aprile 2018 (19.00)

Aida di G. Verdi

Philharmonisches Staatsorchester Hamburg
Chor der Hamburgischen Staatsoper
Direttore: **Renato Palumbo** – Regia: Guy Joosten
Interpreti: Roberto Frontali, Marco Berti,
Alexander Roslavets, Elena Zhidkova, Kristin Lewis



Laeiszhalle
domenica 15 aprile 2018 (19.00)

Sinfonia n. 10: Adagio
Das Lied von der Erde di G. Mahler

Symphoniker Hamburg
Direttore: **Ion Marin**
Mezzosoprano: Jennifer Johnston
Tenore: Brenden Gunnell

Elbphilharmonie
lunedì 16 aprile 2018 (20.00)

La scala di seta: Ouverture
Sonata n. 5 in mi bemolle maggiore per archi
di G. Rossini - **Violoncelles, vibrez!** di G. Sollima
Concerto per violoncello e orchestra maggiore
C, VIIb / 1 di J. Haydn

Thaïs, meditazione per violino e orchestra
di J. Massenet - **Elfentanz op. 39** di D. Popper
Pavane pour une infante défunte di M. Ravel

Orchestre de chambre de Paris
Direttore: Adrien Perruchon
Violoncello: **Gautier Capuçon**





La quota include:

Tre pernottamenti in camera matrimoniale con prima colazione inclusa presso il Renaissance Hamburg Hotel****S

Tassa di soggiorno

Biglietti di categoria superiore per gli eventi in programma

(prima categoria per gli eventi del 14 e del 15, seconda categoria per il concerto del 16)

Assistenza telefonica 24 ore su 24

Quota individuale di partecipazione: € 800

Supplemento camera matrimoniale uso singola: € 285

Ubicato nel centro di Amburgo, a 5 minuti a piedi dal fiume Alster e dal Municipio, e caratterizzato da una facciata storica, l'elegante **Renaissance Hamburg Hotel** offre camere spaziose e piatti della cucina regionale. Tutte climatizzate, le sistemazioni vantano una TV satellitare e dei quotidiani gratuiti nei giorni feriali. Presentano inoltre un design moderno con dettagli in stile anseatico locale, arredi nelle tonalità del blu, del grigio e del beige, vetrate a tutta altezza e fotografie in bianco e nero alle pareti. La connessione WiFi è gratis nelle aree comuni e soggetta a un costo aggiuntivo negli alloggi. Il ristorante Broscheks serve una colazione a buffet e varie specialità francesi e tedesche. Da non perdere gli spuntini e i drink proposti dal Bricks Lounge, che ogni giovedì ospita rilassanti serate di intrattenimento musicale con artisti e DJ della zona. Presso il Renaissance Hamburg troverete un centro fitness, e potrete inoltre usufruire senza costi aggiuntivi della piscina, della palestra e della sauna del limitrofo Hamburg Marriott.

L'**Elbphilharmonie**, letteralmente la "Filarmonica dell'Elba", è la nuova sala da concerto di Amburgo inaugurata nel gennaio del 2017 e progettata dallo studio di architettura Herzog & de Meuron, già famoso per avere realizzato alcune delle opere di architettura contemporanea più significative al mondo: dalla New Tate Modern a Londra allo stadio di Pechino fino alla nuova sede della Fondazione Feltrinelli a Milano, appena inaugurata. L'edificio si trova in una posizione privilegiata, proprio all'imbocco del porto, ed è circondata dall'acqua su tre lati. Il nuovo auditorium dalle pareti di vetro è costruito su un magazzino in disuso del vecchio porto, che è stato completamente svuotato, lasciando solo le pareti esterne in mattoni. L'elemento di cristallo si posa come una corona sulla vecchia struttura, giocando sul forte contrasto fra la massiccia base geometrica in mattoni rossi e la leggerezza del vetro, e sembra sorgere direttamente dalla base innalzandosi poi verso il cielo fino a 110 metri, per trasformarsi in una forma libera e irregolare che tanto ricorda la silhouette di un'antica nave con le vele spiegate. Le pareti vetrate sono suddivise in una griglia di pannelli rettangolari, ciascuno dei quali può essere illuminato individualmente. Alcuni pannelli sono curvi, altri apribili, e riflettono l'acqua del porto e le nuvole del cielo trasformando l'edificio in un gioiello scintillante, reattivo a mutare delle condizioni di luce.