



Aix-en-Provence.

5 – 9 aprile 2018

Un lungo week end a Aix en Provence dopo le festività pasquali, in occasione di tre strepitosi concerti con alcuni dei più grandi interpreti della grande musica. Faranno da cornice le visite ad alcuni dei luoghi più belli e romantici della Provenza.

Grand Théâtre de Provence
venerdì 6 aprile 2018 (20.30)

**Concerto per violino e orchestra
in re maggiore op. 77,
Sinfonia n. 1 in do minore op. 68** di J. Brahms

Deutsche Kammerphilharmonie Bremen
Direttore: **Paavo Järvi** - Violino: **Veronika Eberle**

Grand Théâtre de Provence
sabato 7 aprile 2018 (20.30)

Serenata per archi op. 2 di M. Karłowicz
Concerto per pianoforte in sol maggiore di M. Ravel
Sinfonia n. 3 in re maggiore. "Polacca" di P. I. Čajkovskij

Russian national Orchestra
Direttore: **Mikhail Pletnev** - Pianoforte: Lucas Debargue



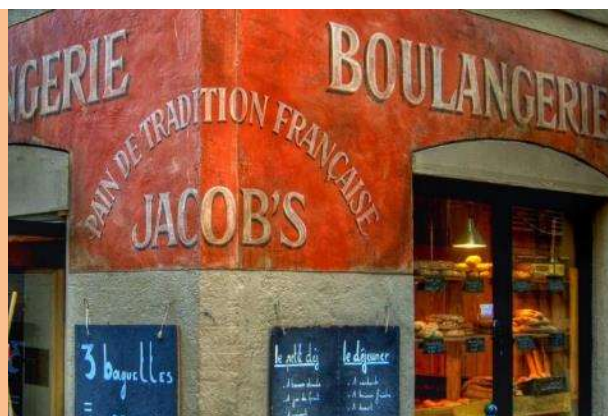
Grand Théâtre de Provence
domenica 8 aprile 2018 (17.00)

**Sonata n. 1 per violoncello e pianoforte,
Sonata n. 3 per violino e pianoforte
Trio in sol maggiore per pianoforte e composizioni
per pianoforte a quattro mani** di C. Debussy

Pianoforte: **Martha Argerich, Daniel Barenboim**
Violino: **Renaud Capuçon**
Violoncello: **Kian Soltani**



Aix en Provence è facilmente raggiungibile dall'Italia. L'aeroporto più vicino è quello di Marsiglia (MRS) situato a circa 20 km da Aix. Dall'aeroporto parte ogni mezz'ora un bus navetta diretto alla stazione ferroviaria di Aix, che dista soli 500 metri dal nostro hotel. Il tragitto dura 30 minuti. In alternativa è possibile prenotare un trasferimento in auto privata o prendere un taxi al costo indicativo di circa 50 / 60 €. Anche l'aeroporto di Nizza è un'altra possibile opzione: la distanza da Aix è di circa due ore ed è disponibile un collegamento in pullman. Si può arrivare ad Aix anche da Parigi con il treno alta velocità, il TGV, in circa 3 ore. Per ulteriori informazioni non esitate a contattarci



giovedì 5 aprile 2018

Arrivo indipendente a Aix en Provence e sistemazione presso l'Hotel Marriott Renaissance*****

Ore 18.30: ritrovo nella hall con la guida per una passeggiata nel centro storico di Aix

Per secoli capitale della Provenza, **Aix-en-Provence** è una città la cui eleganza si rivela passeggiando lungo le vie e nelle piazze sempre animate. Qui la storia fa da sfondo a una quotidianità che coniuga i piaceri dello shopping e la nobiltà del patrimonio, l'allegria dei *dehors* e le bellezze architettoniche, le passeggiate in città e le meraviglie del barocco. La vita di Aix-en-Provence si svolge prevalentemente lungo il viale principale, il corso Mirabeau, al cui inizio si trova *La Rotonde*, magnifica fontana del 1869 con tre statue dedicate alle attività principali della città: giustizia, agricoltura e belle arti. Lungo il corso ci sono i caffè, i ristoranti, le librerie, gli eleganti negozi e alcuni magnifici palazzi ornati da cariatidi o atlanti che sostengono i balconi. Al centro del corso ci sono 2 fontane: dalla prima sgorga acqua termale, usata già al tempo dei romani, mentre la seconda è dedicata al re Renato, che introdusse il moscato in Provenza e, per questo, ritratto con una pigna d'uva in mano.



A sinistra del corso Mirabeau si entra nella Città Vecchia, cuore storico di Aix-en-Provence, i cui due monumenti principali sono la Cattedrale di Saint-Saveur, gioiello dell'arte romanica, e il municipio con la Torre dell'Orologio. Nella piazza sottostante il municipio si svolge ogni giorno un animato mercato di frutta e verdure.

A seguire cena di benvenuto in un ristorante da noi selezionato
Rientro in hotel e pernottamento

venerdì 6 aprile 2018

Prima colazione in hotel e ritrovo nella hall con la guida per l'escursione ad Arles



Arles, antichissima città di origine celtica-ligure, ebbe la sua ascesa nel 49 a.C. quando aiutò Giulio Cesare nella conquista della vicina Marsiglia. Ben presto la città divenne il nodo commerciale della regione e un importante centro provinciale romano con enormi spazi pubblici e un rilevante porto fluviale. Tra le testimonianze romane più significative, tutte situate nel centro storico,



ricordiamo *les Arènes*, un enorme anfiteatro romano costruito alla fine del I secolo d.C. e trasformato nel Medioevo prima in fortezza e poi in piccola città. Nel corso dei secoli, infatti, sotto le arcate, nei sotterranei e nella pista furono costruite abitazioni fino al suo recupero avvenuto nel 1825. Un altro importante lascito del periodo romano è il Théâtre Antique, il teatro romano, il cui ottimo stato di conservazione è dovuto alla sua trasformazione in fortezza nel corso dei secoli. Di fronte al teatro si trova la chiesa di St. Trophime, giunta a noi nella sua forma originaria dell'XI secolo, dove hanno avuto luogo incoronazioni di diversi sovrani tra cui Federico Barbarossa.



Il suo portale è una delle più alte espressioni della scultura romanica provenzale. Dalla cattedrale si accede al chiostro, metà romanico e metà gotico, uno dei più famosi della Provenza per l'eleganza e la ricchezza delle decorazioni.



Durante l'escursione, pranzo in un ristorante da noi selezionato ad Arles

Rientro in hotel previsto per il tardo pomeriggio

Ore 20.30: concerto della Deutsche Kammerphilharmonie Bremen diretto da Paavo Järvi

Pernottamento in hotel

sabato 7 aprile 2018

Prima colazione in hotel e ritrovo nella hall con la guida per l'escursione a Marsiglia

Di **Marsiglia** Dumas amava dire che era "il punto di incontro di tutto il mondo", mentre la Francia di oggi la vota a capoluogo della regione Provenza-Alpi-Costa Azzurra. Una città storicamente importante per il suo porto, il primo nella nazione, e per la cultura che nei millenni è andata formandosi. Fondata nel 600 a.C. da marinai greci, nel corso dei secoli la città ha dato dimora a italiani, russi, spagnoli, armeni e nordafricani, ed è diventata nel 1480 parte della Francia. Nel 2013 l'elezione della città a capitale europea della cultura ha portato grandi trasformazioni, con la ristrutturazione di interi quartieri e la costruzione di nuovi avveniristici edifici.



Cuore pulsante della città è il **vecchio porto**: un vivace quadrilatero che nel 2013 ha subito un totale restyling ad opera dell'architetto Norman Foster. Nascosto dietro al porto si cela il **Panier**, nel passato una zona malfamata rifugio di marinai e di immigrati e ora uno dei quartieri più vivaci e caratteristici della città. Nelle sue stradine silenziose si affacciano edifici dai colori pastello, atelier di artisti e negozi di artigianato provenzale. Dal vecchio porto parte la **Canebière**, la via dello shopping aperta nel 1666 in occasione dell'ampliamento della città voluto da Luigi XIV.

Tra i nuovi edifici creati in occasione dell'elezione di Marsiglia a capitale culturale è il **MuCEM**, il Museo della Civiltà dell'Europa e del Mediterraneo. Situato nel vecchio porto, si presenta all'esterno come una gigantesca pietra di vetro e cemento che rievoca le reti dei pescatori. Edificata nel punto più alto della città, da cui si gode un panorama unico, è invece la basilica di **Notre-Dame de la Garde**, vero e proprio simbolo di Marsiglia: un imponente edificio in stile romanico-bizantino i cui interni, riccamente decorati, lasciano stupito ogni visitatore.

Durante l'escursione pranzo in un ristorante da noi selezionato a Marsiglia

Rientro in hotel previsto per il tardo pomeriggio

Ore 20.30: concerto della Russian National Orchestra diretto da Mikhaïl Pletnev

Pernottamento in hotel



domenica 8 aprile 2018

Prima colazione in hotel e ritrovo nella hall con la guida per la seconda visita del centro storico di Aix-en-Provence, incluso l'Atelier Cezanne e il Museo Granet



Nato in un vicolo della città vecchia, dove ancora oggi si può vedere la sua casa natale, **Paul Cezanne** visse ad Aix-en-Provence buona parte della sua vita. Il padre aveva un negozio di cappelli di cui tuttora si può ammirare l'insegna. L'Atelier di Cezanne, un padiglione con giardino che il pittore si fece costruire dopo la morte della madre e dove passò gran parte del suo tempo dipingendo, è rimasto così com'era al momento della sua morte. Pennelli, colori, cavalletti, libri e altri pezzi della sua vita conferiscono l'impressione che l'artista sia appena uscito e prima o poi lo si sentirà ritornare.

Il **Musée Granet** è il principale museo cittadino, fondato nel 1828 presso i locali del priorato della chiesa di Saint-Jean-de-Malte e inaugurato al pubblico nel 1838, dieci anni dopo. Ampliato a più riprese (da ultimo nel 2005) offre una sezione dedicata alla pittura francese, nordica e italiana, dal XIV al XVIII secolo, una sezione di pittura francese del XIX, una sala "Cézanne" dedicata al grande pittore, sale dedicate al XX secolo, da Cézanne a Giacometti ed una galleria di sculture.



Pranzo libero e pomeriggio a disposizione
Ore 17.00: concerto con Martha Argerich, Daniel Barenboim, Renaud Capuçon e Kian Soltani

Al termine, cena presso il ristorante Le Comptoir du Clos all'interno dell'hotel
Pernottamento in hotel

lunedì 9 aprile 2018

Prima colazione in hotel e check out
Fine del viaggio e partenze individuali

L'**Hotel Renaissance*******, della catena Marriott, è un nuovo moderno hotel a 5 stelle inaugurato nel 2014, ottimamente situato in prossimità del Grand Théâtre de Provence e delle principali attrazioni della città. Concepito come una vera e propria galleria d'arte, con dettagli che si ispirano a una reinterpretazione contemporanea



dei simboli della Provenza, l'Hotel Renaissance dispone di 133 spaziose camere e suites. La cucina è stata affidata allo chef Pierre Scherrer, che vi attende per una cena gourmet nel ristorante Le Comptoir du Clos. Sono inoltre a disposizione il ristorante/ bar Le Jardin Ephem'R durante la bella stagione, il Lounge Bar l'Avant Scène per un cocktail o uno spuntino, e un corner Starbucks in un angolo della lobby. L'hotel dispone anche di una Spa con 2 sale trattamenti, un hammam, una stanza vapore, un centro fitness e una piscina coperta riscaldata.



La quota include:

Quattro pernottamenti in camera doppia con prima colazione inclusa presso l'Hotel Renaissance*****

Biglietti di prima categoria per gli eventi musicali in programma

Visite guidate ed escursioni, inclusive degli ingressi, come da programma

Cena di benvenuto in un ristorante da noi selezionato il 5 aprile

Pranzo in un ristorante da noi selezionato ad Arles il 6 aprile

Pranzo in un ristorante da noi selezionato a Marsiglia il 7 aprile

Cena presso il ristorante Le Comptoir du Clos l'8 aprile
Accompagnatore

Quota individuale di partecipazione: € 1590

Supplemento camera matrimoniale uso singola: €360