



Tutti i prossimi appuntamenti di ANTONIO PAPPANO

Selezionate tra gli appuntamenti ciò che è di vostro maggior interesse.
Il Sipario Musicale penserà a costruire per voi un pacchetto su misura per assistere all'evento.

Parigi – Philharmonie
mercoledì 10 (20.30) maggio 2017

Londra – Royal Festival Hall
giovedì 11 (19.30) maggio 2017

Essen - Alfried Krupp Saal
sabato 13 (19.30) maggio 2017

Le siège de Corinthe: Overture di G. Rossini
Concerto per pianoforte e orchestra n. 1 di P. I. Čajkovskij
Le fontane e i pini di Roma di O. Respighi

Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia
Direttore: **Antonio Pappano** – Pianoforte: **Yuja Wang**

Roma - Auditorium Parco della Musica
venerdì 19 (20.30), sabato 20 (18.00), domenica 21 (18.00) maggio 2017

Nuova commissione per coro e orchestra di P. Corrado
Concerto per pianoforte di R. Schumann
Sinfonia n. 3 "Scozzese" di F. Mendelssohn

Orchestra e Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia
Direttore: **Antonio Pappano** – Pianoforte: **Mitsuko Uchida**

Salisburgo - Großes Festspielhaus
sabato 3 (15.00) giugno 2017

Die Hebriden, Overture op. 26
Sinfonia n. 3 "Scozzese" di F. Mendelssohn Bartholdy
Der fliegende Holländer: estratti di R. Wagner
Macbeth: estratti di G. Verdi

Orchestra da definire
Direttore: **Antonio Pappano**
Interpreti: **Tatiana Serjan**, **Bryn Terfel**



Londra – Royal Opera House
mercoledì 21 (19.30), sabato 24 (19.00), mercoledì 28 (19.30) giugno 2017
domenica 2 (14.00), giovedì 6 (19.30), sabato 8 (19.30), lunedì 10 (19.30),
mercoledì 12 (19.30), sabato 15 (19.30) luglio 2017

Otello di G. Verdi

Orchestra of the Royal Opera House - Royal Opera Chorus

Direttore: **Antonio Pappano** - Regia: Keith Warner

Interpreti: **Jonas Kaufmann** (21, 24, 28 giu – 2, 6, 10 lug) / **Gregory Kunde**,
Maria Agresta (21, 24, 28 giu – 2, 6, 10 lug) / **Dorothea Röschmann**,
Ludovic Tézier (21, 24, 28 giu – 2, 6, 10 lug) / **Željko Lučić**, Frédéric Antoun, Thomas Atkins,
Kai Rützel, Simon Shibambu, In Sung Sim

Verbier – Salle des Combins
giovedì 3 (19.00) agosto 2017

Concerto per pianoforte e orchestra n. 2 di J. Brahms
Ein Heldenleben di R. Strauss

Verbier Festival Orchestra

Direttore: **Antonio Pappano** - Pianoforte: **Yefim Bronfman**

Verbier – Salle des Combins
sabato 5 (19.00) agosto 2017

Carta bianca a Leōnidas Kavakos
serata di gala in occasione del 50° compleanno del maestro greco

Verbier Festival Chamber Orchestra

Direttore: **Antonio Pappano**

Pianoforte: **Yuya Wang**, **Nikolaj L'vovič Luganskij**

Violino: **Leōnidas Kavakos**, James Ehnes, Antoine Tamestit, Pamela Frank, Roman Simović

Violoncello: **Truls Mørk**, **Mischa Maisky**

Clarinetto: **Martin Fröst**

Graffeneg - Wolkenurm
domenica 27 (19.30) agosto 2017

Arie da opere di W. A. Mozart e R. Strauss

Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

Direttore: **Antonio Pappano** – Soprano: **Diana Damrau**



Londra – Royal Opera House
lunedì 11 (19.30), mercoledì 13 (19.30), sabato 16 (12.00), martedì 19 (19.30),
sabato 23 (12.00), lunedì 25 (19.30), venerdì 29 (19.30) settembre 2017
martedì 3 (19.30), venerdì 6 (19.30), sabato 7 (19.30), martedì 10 (19.30) ottobre 2017

La bohème di G. Puccini

Orchestra of the Royal Opera House - Royal Opera Chorus

Direttore: **Antonio Pappano** - Regia: Richard Jones

Interpreti:

Nicole Car/Simona Mihai (23 sett; 6-10 ott),
Florian Sempey/Gyula Nagy (23, 29 sett; 6, 7, 10 ott),
Michael Fabiano, Mariusz Kwiecień, Nadine Sierra, Luca Tittoto,
Jeremy White, Wyn Pencarreg

Bucarest
giovedì 21 (19.30) settembre 2017

Concerto per pianoforte e orchestra n. 1 in si bemolle minore op. 23 di P. I. Čajkovskij
Sinfonia n. 3 in do maggiore op. 21 di E. Enescu

Orchestra dell'Accademia di Santa Cecilia

Direttore: **Antonio Pappano** – Pianoforte: **Beatrice Rana**

Bucarest
venerdì 22 (19.30) settembre 2017

Sinfonia n. 2 "Resurrezione" di G. Mahler

Orchestra e Coro dell'Accademia di Santa Cecilia

Direttore: **Antonio Pappano**

Solisti: Rachel Willis-Sorensen, Okka Van der Daemerau

New York - Carnegie Hall
venerdì 20 (20.00) ottobre 2017

Boston - Symphony Hall
domenica 22 (15.00) ottobre 2017

Rochester - Kodak Hall
lunedì 23 (20.00) ottobre 2017

Washington – The Kennedy Center
mercoledì 25 (20.00) ottobre 2017

Aida; Sinfonia di G. Verdi

Concerto per pianoforte e orchestra n. 3 di S. Prokof'ev

Le fontane e i pini di Roma di O. Respighi

Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

Direttore: **Antonio Pappano** – Pianoforte: **Martha Argerich**

E' un'iniziativa de:

IL SIPARIO MUSICALE

Via Molino delle Armi 11 – 20123 Milano. Tel. +39 02 5834941 Fax. +39 02 89950108

info@ilsipariomusicale.com - www.ilsipariomusicale.com



New York - Carnegie Hall
sabato 21 (20.00) ottobre 2017

La nuova Euridice secondo Rilke di S. Sciarrino
Sinfonia n. 6 di G. Mahler

Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia
Direttore: **Antonio Pappano** – Soprano: **Barbara Hannigan**

Londra – Royal Opera House
domenica 19 (15.00), mercoledì 22 (18.30), sabato 25 (18.30),
martedì 28 (18.30) novembre 2017
lunedì 4 (18.30), venerdì 8 (18.30), mercoledì 13 (18.30), sabato 16 (18.30) dicembre 2017

Semiramide di G. Rossini

Orchestra of the Royal Opera House - Royal Opera Chorus
Direttore: **Antonio Pappano** - Regia: David Alden
Interpreti: **Joyce DiDonato**, **Ildibrando D'Arcangelo**, **Daniela Barcellona**,
Lawrence Brownlee, Jacquelyn Stucker, Bálint Szabó, Konu Kim, Simon Shibambu

Berlino - Philharmonie
giovedì 11 (20.00), venerdì 12 (20.00), sabato 13 (19.00) gennaio 2018

Une Barque sur l'océan,
Alborada del gracioso di M. Ravel
L'Invitation au voyage,
Romance de Mignon,
Chanson Triste,

Au pays où se fait la guerre, Lamento di H. Duparc
La notte di San Giovanni sul Monte Calvo di M. Mussorgsky
Poema dell'estasi di A. Skrjabin

Berliner Philharmoniker
Direttore: **Antonio Pappano** - Soprano: **Véronique Gens**

Amburgo - Elbphilharmonie
giovedì 25 (20.00) gennaio 2018

Baden Baden -Festspielhaus
sabato 27 (18.00) gennaio 2018

Concerto per violino in re maggiore op. 61 di L. van Beethoven
Ein Heldenleben op. 40, poema sinfonico per orchestra di R. Strauss

Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia
Direttore: **Antonio Pappano** - Violino: **Anne-Sophie Mutter**



Londra – Royal Opera House
domenica 25 (15.00), mercoledì 28 (19.30), sabato 31 (19.00) marzo 2018
lunedì 2 (19.30), mercoledì 4 (19.30), sabato 7 (19.00), martedì 10 (19.30) aprile 2018

Macbeth di G. Verdi

Orchestra of the Royal Opera House - Royal Opera Chorus

Direttore: **Antonio Pappano** - *Regia:* Phyllida Lloyd

Interpreti:

Anna Netrebko/Anna Pirozzi (2-10 apr),
Željko Lučić, **Ildebrando D'Arcangelo**, Yusif Eyvazov,
Francesca Chiejina, Konu Kim, Simon Shibambu

Londra – Royal Opera House
giovedì 12 (19.00), martedì 17 (19.00), venerdì 20 (19.00),
martedì 24 (19.00), venerdì 27 (19.00) aprile 2018

Lady Macbeth del Distretto di Mcensk di D. Šostakovič

Orchestra of the Royal Opera House - Royal Opera Chorus

Direttore: **Antonio Pappano** - *Regia:* Richard Jones

Interpreti: Eva-Maria Westbroek, Brandon Jovanovich, John Tomlinson, John Daszak,
Aigul Akhmetshina, Rosie Aldridge, Peter Bronder, Wojtek Gierlach, Mikhail Svetlov,
Thomas Atkins, Paata Burchuladze, Miranda Keys, Simon Shibambu, Hubert Francis

Vienna – Konzerthaus
sabato 21 (10.00) aprile 2018

Metamorphosen studio per 23 archi solisti di R. Strauss
Sei monologhi da "Everyone" di F. Martin
Otto canzoni popolari inglesi e americani di D. Šostakovič
Variazioni su un tema originale "Enigma" op. 36 di E. Elgar

The Orchestra of the Royal Opera House

Direttore: **Antonio Pappano** – *Baritono:* **Christian Gerhaher**

Dresda – Semperoper
domenica 8 (11.00), lunedì 9 (20.00), martedì 10 (20.00) luglio 2018

Concerto per pianoforte il la min., op. 54 di R. Schumann
Sinfonia n. 2 di S. Rachmaninow

Sächsische Staatskapelle Dresden

Direttore: **Antonio Pappano** – *Pianoforte:* Jan Lisiecki
