



Ravenna. 1 – 4 & 12 – 15 settembre 2017

Un' occasione unica, come unico è il protagonista:
la possibilità di assistere dal vivo al Maestro Riccardo Muti all'intero percorso
che porta, passo dopo passo, dalla presentazione alla realizzazione di
un'opera-capolavoro.

Teatro Alighieri

Aida di G. Verdi

Orchestra Giovanile Luigi Cherubini

Direttore: **Riccardo Muti**

Prima offerta: 1 – 4 settembre

venerdì 1 settembre 2017

Riccardo Muti al pianoforte presenta l'opera **Aida**

sabato 2 e domenica 3 settembre 2017

Prove dell'opera **Aida** con **Riccardo Muti** al piano, in orchestra e con i cantanti

Seconda offerta: 12 - 15 settembre

martedì 12 settembre 2017

Concerto, musiche da definire

Orchestra Giovanile Luigi Cherubini

Direttore: **Riccardo Muti**

giovedì 14 settembre 2017

Aida di G. Verdi (Estratti)

Concerto di gala presentato da **Riccardo Muti**
e diretto dagli allievi direttori d'orchestra

"Celeste Aida, forma divina, mistico serto di luce e fior"

Radames, Atto I, scena I

Parole raffinate e precise, come tagliate nel cristallo, profondità di racconto e toccanti temi esistenziali: sono queste le caratteristiche della grande musica di Verdi, autore spesso bistrattato da tagli, aggiunte e pianissimi gridati, che la **Riccardo Muti Italian Opera Academy** ha deciso di proporre quest'anno nella prestigiosa cornice del **Teatro Dante Alighieri di Ravenna** attraverso gli insegnamenti di **Riccardo Muti** in persona.

Dal 1 al 14 settembre 2017, al Teatro Dante Alighieri, sui leggii dell'**Orchestra giovanile Luigi Cherubini** si apriranno infatti gli spartiti di **Aida**, secondo un fitto programma che vedrà come protagonisti allievi effettivi fra i 18 e 35 anni provenienti da tutto il mondo e selezionati da una commissione designata dallo stesso Riccardo Muti. Per due settimane, **otto ore al giorno**, il Maestro guiderà i giovani talenti della Riccardo Muti Italian Opera Academy fra i segreti di **Aida** ripercorrendo l'intero iter compositivo dell'opera.

La Riccardo Muti Italian Opera Academy non forma solo giovani musicisti, ma rappresenta anche un'occasione unica ed emozionante per tutti gli appassionati: quella di poter assistere dal vivo all'intero percorso che porta, passo dopo passo, alla realizzazione di un'opera-capolavoro.

IL SIPARIO MUSICALE

La quota include:

Tre pernottamenti in camera doppia con prima colazione inclusa
Tassa di soggiorno
Biglietto d'ingresso per la Riccardo Muti Italian Opera Academy
Assistenza telefonica 24 ore su 24

Quota individuale di partecipazione:

Per la prima offerta (1 - 4 settembre 2017)

Con l'Hotel Palazzo Bezzi****: € 550

Supplemento camera doppia a uso singolo: € 150

Per la seconda offerta (12 - 15 settembre 2017)

Su richiesta



Palazzo Bezzi, situato nel cuore di Ravenna, a pochi passi dal centro e dai più prestigiosi Mosaici Bizantini, offre ai suoi ospiti tutto il fascino della sua antica tradizione unito alla cura e alla ricercatezza dei dettagli. Materiali nobili, dal marmo perlato adoperato nella Ravenna bizantina ai legni pregiati come la quercia verniciata scura per le boiserie, caratterizzano l'arredo disegnato appositamente. Decorate con tonalità bianche o pastello, le camere sono dotate di minibar. La struttura offre un centro benessere, un solarium e un'area relax. Dalla terrazza panoramica, infine, si gode una splendida vista sui monumenti del centro storico.



E' un'iniziativa de:

IL SIPARIO MUSICALE

Via Molino delle Armi 11 – 20123 Milano. Tel. +39 02 5834941 Fax. +39 02 89950108
info@ilsipariomusicale.com - www.ilsipariomusicale.com