

## ACCADEMIA NAZIONALE DI SANTA CECILIA

### History:

The 3,400 square metre, 2,800 seat Sala Santa Cecilia (Santa Cecilia Hall) is one of the most innovative concert halls in the world of music. It was conceived for symphonic concerts, and comfortably holds both an orchestra and chorus. The ample 336 square metre stage is set in the centre, and given its modular structure, allows for perfect visibility and optimal acoustics (reverberation time is 2.2 seconds). The dimensions of the hall (1,200 square metre orchestra seating) are at the limit that allows for both natural acoustics and audience attention. As it is in all major concert halls, the audience is seated on 'terraced' risers. The architectonic project as a whole encompasses a volume of about 30,000 cubic metres. The weight-bearing structure of the roof, of exceptional dimensions, is constructed of laminated wooden beams joined by stainless steel components. The lowered acoustical ceiling, truly a conceptual innovation, is made of 26 shells in American cherry wood, each of which has a median surface area of about 180 square metres. The orchestra and balconies are also covered in wood, making the entire Sala a resonating chamber of optimal acoustic performance.

### Theatre:





OFFICIAL PARTNER DI



## Symphonic Season 2017-2018

GIOVEDÌ 5 OTTOBRE ORE 19.30, SABATO 7 OTTOBRE ORE 18 LUNEDÌ 9 OTTOBRE ORE 20.30 –  
**INAUGURAZIONE STAGIONE 2017/2018**

**Re Ruggero** by K. Szymanowski

Orchestra e Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia  
*direttore* **Antonio Pappano**, *regia* **MASBEDO**

---

MARTEDÌ 17 OTTOBRE ORE 20.30

**I Maestri Cantori: Overture** by R. Wagner

**Concert for violin** by E.W. Korngold

**Symphony n. 7** by A.Bruckner

**Orchestra Giovanile Italiana**

*direttore* **Philippe Auguin**

*violino* **Michael Barenboim**

---

GIOVEDÌ 12 OTTOBRE ORE 19.30

SABATO 14 OTTOBRE ORE 18 LUNEDÌ 16 OTTOBRE ORE 20.30

**Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia**

*direttore* **Antonio Pappano**

**Eötvös, "Alle Vittime senza nome"**\*

**Mahler, Sinfonia n. 6**

*\*Music Up Close – Commissione dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, Filarmonica della Scala, Orchestra Sinfonica*

*Nazionale della Rai, Maggio Musicale Fiorentino*

GIOVEDÌ 2 NOVEMBRE ORE 19.30 – TURNO G-G1

VENERDÌ 3 NOVEMBRE ORE 20.30 – TURNO V-V1

SABATO 4 NOVEMBRE ORE 18 – TURNO S-S1

**Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia**

*direttore* **Vasily Petrenko**

*violoncello* **Mario Brunello**

**Brahms, Variazioni su un tema di Haydn**

---

E' un'iniziativa de:

**IL SIPARIO MUSICALE**

Via Molino delle Armi 11 – 20123 Milano. Tel. +39 02 5834941 Fax. +39 02 89950108  
info@ilsipariomusicale.com - www.ilsipariomusicale.com

OFFICIAL PARTNER DI

**Schumann, Concerto per violoncello**

**Mendelssohn, Sinfonia n. 5 "Riforma"**

GIOVEDÌ 9 NOVEMBRE ORE 19.30 – TURNO G-G2

VENERDÌ 10 NOVEMBRE ORE 20.30 – TURNO V-V2

SABATO 11 NOVEMBRE ORE 18 – TURNO S-S2

**Orchestra e Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia**

*direttore* **Andres Orozco-Estrada**

**Mendelssohn, Sogno di una notte di mezza estate** *musiche di scena*

**Beethoven, Sinfonia n. 5**

GIOVEDÌ 16 NOVEMBRE ORE 19.30 – TURNO G-G1

VENERDÌ 17 NOVEMBRE ORE 20.30 – TURNO V-V1

SABATO 18 NOVEMBRE ORE 18 – TURNO S-S1

**Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia**

*direttore* **Mikko Franck**

*violino* **Alina Pogostkina**

**Rautavaara, Angels and Visitations**

**Prokofiev, Concerto per violino n. 1**

**Mussorgsky-Ravel, Quadri di una esposizione**

VENERDÌ 24 NOVEMBRE ORE 20.30 – TURNO V-V2

SABATO 25 NOVEMBRE ORE 18 – TURNO S-S2

DOMENICA 26 NOVEMBRE ORE 18 – TURNO G-G2

**Orchestra e Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia**

*direttore* **Stephane Deneve**

*pianoforte* **Jean-Yves Thibaudet**

**Ibert, Escales**

**Saint-Saens, Concerto per pianoforte n.5 "Egiziano"**

**Debussy, Trois Nocturnes**

**Ravel, Daphnis et Chloé, suite II**

GIOVEDÌ 30 NOVEMBRE ORE 19.30 – TURNO G-G1

VENERDÌ 1 DICEMBRE ORE 20.30 – TURNO V-V1

SABATO 2 DICEMBRE ORE 18 – TURNO S-S1

**Orchestra e Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia**

*direttore* **Semyon Bychkov**

*soprano* **Evelina Dobračeva** - *tenore* **Sergey Radchenko** - *basso* **Dimitry Ivashchenko**

**Musorgskij, Alba sulla Moscova**

**Čajkovskij, Sinfonia n. 2 "Piccola Russia"**

**Rachmaninoff, Le Campane**

GIOVEDÌ 7 DICEMBRE ORE 19.30 – TURNO G-G2

SABATO 9 DICEMBRE ORE 18 – TURNO S-S2

DOMENICA 10 DICEMBRE ORE 18 – TURNO V-V2

**Orchestra e Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia**

*direttore* **Antonio Pappano**

*violino* **Lisa Batiashvili**

**Schubert, Sinfonia n. 8 "Incompiuta"**



ACCADEMIA NAZIONALE  
DI SANTA CECILIA  
Fondazione

OFFICIAL PARTNER DI

**Morricone, Voci dal silenzio**

**Čajkovskij, Concerto per violino**

GIOVEDÌ 14 DICEMBRE ORE 19.30 – TURNO G-G1

VENERDÌ 15 DICEMBRE ORE 20.30 – TURNO V-V1

SABATO 16 DICEMBRE ORE 18 – TURNO S-S1

**Orchestra e Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia**

*direttore* **Antonio Pappano**

**Bizet, Sinfonia in do**

**Bizet, Carmen** *selezione*

**Borodin, Sinfonia n. 2**

**Borodin, Danze Polovesiane**

MERCOLEDÌ 20 DICEMBRE ORE 20.30 – FUORI ABBONAMENTO

**Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia**

*direttore* **Antonio Pappano**

*tenore* **Juan Diego Florez**

VENERDÌ 22 DICEMBRE ORE 20.30 – FUORI ABBONAMENTO

**Orchestra e Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia**

*direttore* **Antonio Pappano**

**Gran Gala**

GIOVEDÌ 4 GENNAIO ORE 19.30 – TURNO G-G2

VENERDÌ 5 GENNAIO ORE 20.30 – TURNO V-V2

SABATO 6 GENNAIO ORE 18 – TURNO S-S2

DOMENICA 7 GENNAIO ORE 16 – FUORI ABBONAMENTO

**Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia**

*direttore* **Carlo Rizzari**

**Disney Fantasia – Live in concert**

**FESTIVAL ČAJKOVSKIJ**

GIOVEDÌ 11 GENNAIO ORE 19.30 – TURNO G-G1

VENERDÌ 12 GENNAIO ORE 20.30 – TURNO V-V1

SABATO 13 GENNAIO ORE 18 – TURNO S-S1

**Orchestra e Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia**

*direttore* **Valery Gergiev**

musiche di Čajkovskij

DOMENICA 14 GENNAIO ORE 20.30 – FUORI ABBONAMENTO

LUNEDÌ 15 GENNAIO ORE 20.30 – FUORI ABBONAMENTO

MARTEDÌ 16 GENNAIO ORE 20.30 – FUORI ABBONAMENTO

**Orchestra del Teatro Mariinsky di San Pietroburgo**

*direttore* **Valery Gergiev**

**Čajkovskij: Le 6 Sinfonie**

14 gennaio **Sinfonia n. 1 e n. 6**

15 gennaio **Sinfonia n. 2 e n. 5**

16 gennaio **Sinfonia n. 3 e n. 4**

GIOVEDÌ 18 GENNAIO ORE 19.30 – TURNO G-G2

VENERDÌ 19 GENNAIO ORE 20.30 – TURNO V-V2

E' un'iniziativa de:

**IL SIPARIO MUSICALE**

Via Molino delle Armi 11 – 20123 Milano. Tel. +39 02 5834941 Fax. +39 02 89950108  
info@ilsipariomusicale.com - www.ilsipariomusicale.com



ACCADEMIA NAZIONALE  
DI SANTA CECILIA  
Fondazione

OFFICIAL PARTNER DI

SABATO 20 GENNAIO ORE 18 – TURNO S-S2

**Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia**

*direttore* **Antonio Pappano**

*violino* **Anne Sophie Mutter**

**Beethoven, Concerto per violino**

**Strauss, Ein Heldenleben**

GIOVEDÌ 1 FEBBRAIO ORE 19.30 – TURNO G-G1

VENERDÌ 2 FEBBRAIO ORE 20.30 – TURNO V-V1

SABATO 3 FEBBRAIO ORE 18 – TURNO S-S1

**Orchestra e Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia**

*direttore* **Daniele Gatti**

**Schumann, Sinfonia n. 2**

**Schumann, Nachtlied**

**Schumann, Sinfonia n. 4**

GIOVEDÌ 8 FEBBRAIO ORE 19.30 – TURNO G-G2

VENERDÌ 9 FEBBRAIO 20.30 – TURNO V-V2

SABATO 10 FEBBRAIO ORE 18 – TURNO S-S2

**Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia**

*direttore* **Manfred Honeck**

*violino* **Lisa Batiashvili**

**Mozart, Sinfonia n. 35 "Haffner"**

**Prokofiev, Concerto per violino n. 2**

**Beethoven, Sinfonia n. 6 "Pastorale"**

**BERNSTEIN – LE SINFONIE**

GIOVEDÌ 15 FEBBRAIO ORE 19.30 – TURNO G-G1

VENERDÌ 16 FEBBRAIO ORE 20.30 – TURNO V-V1

SABATO 17 FEBBRAIO ORE 18 – TURNO S-S1

**Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia**

*direttore* **Antonio Pappano**

*mezzosoprano* **Marie-Nicole Lemieux**

*pianoforte* **Beatrice Rana** - *clarinetto* **Alessandro Carbonare**

**Bernstein, Sinfonia n. 1 "Jeremiah"**

**Bernstein, Prelude, Fugue and Riffs**

**Bernstein, Sinfonia n. 2 "The Age of Anxiety"**

GIOVEDÌ 22 FEBBRAIO ORE 19.30 – TURNO G-G2

VENERDÌ 23 FEBBRAIO ORE 20.30 – TURNO V-V2

SABATO 24 FEBBRAIO ORE 18 – TURNO S-S2

**Orchestra e Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia**

*direttore* **Antonio Pappano**

*violino* **Kyung Wha Chung** *soprano* **Nadine Sierra**

**Brahms, Concerto per violino\***

**Bernstein, Sinfonia n. 3 "Kaddish"\***

GIOVEDÌ 1 MARZO ORE 19.30 – TURNO G-G1

VENERDÌ 2 MARZO ORE 20.30 – TURNO V-V1

E' un'iniziativa de:

**IL SIPARIO MUSICALE**

Via Molino delle Armi 11 – 20123 Milano. Tel. +39 02 5834941 Fax. +39 02 89950108  
info@ilsipariomusicale.com - www.ilsipariomusicale.com



ACCADEMIA NAZIONALE  
DI SANTA CECILIA  
Fondazione

OFFICIAL PARTNER DI

**SABATO 3 MARZO ORE 18 – TURNO S-S1**

**Orchestra e Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia**

*direttore* **Gianandrea Nosedà**

*violino* **Sayaka Shoji**

*mezzosoprano* **Anna Maria Chiuri** – *tenore* **Sergey Radchenko**

**Respighi, Concerto Gregoriano** per violino e orchestra

**Scriabin, Sinfonia n. 1**

**LUNEDÌ 26 MARZO ORE 19.30 – TURNO S-S1**

**MERCOLEDÌ 28 MARZO ORE 19.30 – TURNO G-G1**

**VENERDÌ 30 MARZO ORE 20.30 – TURNO V-V1**

**Orchestra e Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia**

*direttore* **Mikko Franck**

*baritono* **Iain Paterson** (L'Olandese)

*basso* **Matti Salminen** - (Daland, marinaio norvegese) *soprano* **Amber Wagner** (Senta, sua figlia)

*tenore* **Robert Dean Smith** (Erik, un cacciatore) *tenore* **Tuomas Katajala** (marinaio di Daland)

**Wagner, Der fliegende Holländer**

**VENERDÌ 6 APRILE ORE 20.30 – TURNO V-V2**

**SABATO 7 APRILE ORE 18 – TURNO S-S2**

**LUNEDÌ 9 APRILE ORE 19.30 – TURNO G-\_\_\_\_\_G2**

**Orchestra e Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia**

*direttore* **Yuri Temirkanov**

**Haydn, Sinfonia n. 44 "Trauer"**

**Verdi, Te Deum**

**Shostakovich, Sinfonia n. 5**

**GIOVEDÌ 12 APRILE ORE 19.30 – TURNO G-G1**

**VENERDÌ 13 APRILE ORE 20.30 – TURNO V-V1**

**SABATO 14 APRILE ORE 18 – TURNO S-S1**

**Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia**

*direttore* **Yuri Temirkanov**

*pianoforte* **Nikolay Luganski**

**Rimsky-Korsakov, La leggenda dell'invisibile città di Kitezh** *suite*

**Rachmaninoff, Rapsodia su un tema di Paganini**

**Čajkovskij, Suite n. 3**

**GIOVEDÌ 19 APRILE ORE 19.30 – TURNO G-G2**

**VENERDÌ 20 APRILE ORE 20.30 – TURNO V-V2**

**SABATO 21 APRILE ORE 18 – TURNO S-S2**

**Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia**

*direttore* **Nicola Luisotti**

*soprano* **Sabine Devieille**

**Beethoven, Sinfonia n.8**

**Mozart, Arie da concerto:**

"Vorrei spiegarvi oh Dio" K418

"Alcandro, lo confesso - Non sò, d'onde viene" K512

"Popoli di Tessaglia – Io non chiedo eterni dei" K316



ACCADEMIA NAZIONALE  
DI SANTA CECILIA  
*Fondazione*

OFFICIAL PARTNER DI

**Prokofiev, Sinfonia n.7**

VENERDÌ 27 APRILE ORE 20.30 – TURNO V-V2

SABATO 28 APRILE ORE 18 – TURNO S-S2

DOMENICA 29 APRILE ORE 18 – TURNO G-G2

**Orchestra e Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia**

*direttore* **Myung-Whun Chung**

*soprano* **Eleonora Buratto** *mezzosoprano* **Veronica Simeoni**

*tenore* **Paolo Fanale** *basso* **Roberto Tagliavini**

**Mozart, Sinfonia n. 39 K 543**

**Rossini, Stabat Mater\***

*\* in occasione dei 150 anni della morte del compositore*

VENERDÌ 4 MAGGIO ORE 20.30 – TURNO V-V1

SABATO 5 MAGGIO ORE 18 – TURNO S-S1

DOMENICA 6 MAGGIO ORE 18 – TURNO G-G1

**Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia**

*direttore* **Mirga Gražinytė-Tyla**

*pianoforte* **Francesco Piemontesi**

**Debussy Préludes**

**Mozart, Concerto per pianoforte n. 27 K 595**

**Messiaen, Un sourire**

**Debussy, La Mer**

GIOVEDÌ 10 MAGGIO ORE 19.30 – TURNO G-G2

VENERDÌ 11 MAGGIO ORE 20.30 – TURNO V-V2

SABATO 12 MAGGIO ORE 18 – TURNO S-S2

**Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia**

*direttore* **Antonio Pappano**

**Mahler, Sinfonia n. 9**

GIOVEDÌ 17 MAGGIO ORE 19.30 – TURNO G-G1

VENERDÌ 18 MAGGIO ORE 20.30 – TURNO V-V1

SABATO 19 MAGGIO ORE 18 – TURNO S-S1

**Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia**

*direttore* **Juraj Valcuha**

*violino* **Carlo Maria Parazzoli** - *violoncello* **Gabriele Geminiani** - *pianoforte* **Enrico Pace**

**Beethoven, Sinfonia n.1**

**Beethoven, Triplo Concerto**

**Shostakovich, Sinfonia n. 1**

GIOVEDÌ 24 MAGGIO ORE 19.30 – TURNO G-G2

VENERDÌ 25 MAGGIO ORE 20.30 – TURNO V-V2

SABATO 26 MAGGIO ORE 18 – TURNO S-S2

**Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia**

*direttore* **Jakub Hrusa**

*violoncello* **Edgar Moreau**

**Dvorak, Concerto per violoncello**

**Brahms, Sinfonia n. 1**

E' un'iniziativa de:

**IL SIPARIO MUSICALE**

Via Molino delle Armi 11 – 20123 Milano. Tel. +39 02 5834941 Fax. +39 02 89950108  
info@ilsipariomusicale.com - www.ilsipariomusicale.com



ACCADEMIA NAZIONALE  
DI SANTA CECILIA  
*Fondazione*

OFFICIAL PARTNER DI

GIOVEDÌ 7 GIUGNO ORE 19.30 – TURNO G-G1

VENERDÌ 8 GIUGNO ORE 20.30 – TURNO V-V1

SABATO 9 GIUGNO ORE 18 – TURNO S-S1

**Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia**

*direttore* **Antonio Pappano**

*pianoforte* **Jan Lisiecki**

**Mozart, Sinfonia n. 40 K550**

**Chopin, Concerto per pianoforte n. 2**

**Lutoslawski, Concerto per orchestra**

GIOVEDÌ 14 GIUGNO ORE 19.30 – TURNO G-G2

VENERDÌ 15 GIUGNO ORE 20.30 – TURNO V-V2

SABATO 16 GIUGNO ORE 18 – TURNO S-S2

**Orchestra e Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia**

*direttore* **Krzysztof Urbanski**

*soprano* **Chiara Chizzoni** - *tenore* **Marco Santarelli** - *baritono* **Jochen Kupfer**

**Connesson, Les cités de Lovecraft\***

**Orff, Carmina Burana**

\*commissione «Music Up Close» prima esecuzione italiana